

Libera Ferrara – Biblioteca comunale “Giorgio Bassani”
mostra tematica 20 – 29 marzo 2008
dedicata alla
“Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo
delle vittime delle mafie ”
21 marzo

BIBLIOGRAFIA:

tutti i documenti sono disponibili per il prestito e la consultazione presso la Biblioteca Comunale G. Bassani

Narrativa

A ciascuno il suo, Leonardo Sciascia, Einaudi, 1976
La bolla di componenda, Andrea Camilleri, Sellerio, 1997
Certi bambini, Diego De Silva, Einaudi, 2001
Il Cigno, Sebastiano Vassalli, Einaudi, 1993
Il giorno della civetta, Leonardo Sciascia, Adelphi, 2002
Io non ho paura, Niccolò Ammaniti, Einaudi, 2001
Il mare colore del vino, Leonardo Sciascia, Einaudi, 1974
Milano calibro 9, Giorgio Scerbanenco, Garzanti, 2000
Il padrino: romanzo, Mario Puzo, Dall'Oglio, 1970
Romanzo criminale, Giancarlo De Cataldo, Einaudi, 2002
Sandokan: storia di camorra, Nanni Balestrino, Einaudi, 2004
Il siciliano, Mario Puzo, dall'Oglio, 1984
L'ultimo padrino, Mario Puzo, CDE, 1997

Saggi

9 maggio '78: il giorno che assassinarono Aldo Moro e Peppino Impastato, Carmelo Pecora, Zona, 2007
A testa alta: don Giuseppe Pugliesi, storia di un eroe solitario, Bianca Stancanelli, Einaudi, 2003
L'amico degli amici, Peter Gomez, Marco Travaglio, BUR, 2005
I complici: tutti gli uomini di Bernardo Provenzano da Corleone al Parlamento, Lirio Abbate, Peter Gomez, Fazi, 2007
Cosa Nostra: storia della mafia siciliana, John Dickie, GLF Laterza, 2005
Dalla mano nera a Cosa Nostra: l'origine di tutte le mafie e delle organizzazioni criminali, Enzo Catania, Boroli, 2006
Don Puglisi: vita del prete palermitano ucciso dalla mafia, Francesco Deliziosi, Mondadori, 2001

Era il figlio di un pentito, Giuseppe Monticciolo, Vincenzo Vasile, Bompiani overlook, 2007
Gomorra: viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra, Roberto Saviano, Mondadori, 2006
Ho ucciso Giovanni Falcone: la confessione di Giovanni Brusca, Saverio Lodato, Mondadori, 1999
Intoccabili, Saverio Lodato, Marco Travaglio, BUR, 2005
Io, per fortuna c'ho la camorra: ventiquattro ore in terra di camorra, Sergio Nazzaro, Fazi, 2007
Mafia: dalla mattanza a Provenzano, Costantino Margotta, C. Margiotta, 2007
'Ndrangheta: le radici dell'odio, Antonio Nicaso, Aliberti, 2007
Paolo Borsellino: il valore di una vita, Umberto Lucentini, A. Mondadori, 1994
Perché non possiamo non dirci mafiosi, Alfio Caruso, Longanesi, 2002
La psiche mafiosa: storie di casi clinici e collaboratori di giustizia, Girolamo Lo Verso, Gianluca Lo Coco, F. Angeli, 2003
Storia d'Italia: La criminalità, Luciano Violante, G. Einaudi, 1997
Storia della mafia: dalle origini ai giorni nostri, Salvatore Lupo, Donzelli, 2004
Storia di Giovanni Falcone, Francesco La Licata, Feltrinelli, 2002
Le strade della violenza: malviventi e bande di camorra a Napoli, Isaia Sales, L'ancora del Mediterraneo, 2006
'U pizzu: l'Italia del racket e dell'usura, Tano Grasso, Aldo Varano, Baldini & Castoldi, 2002
Voi non sapete: gli amici, i nemici, la mafia, il mondo nei pizzini di Bernardo Provenzano, Andrea Camilleri, A. Mondadori, 2007

Ragazzi

L'alfabeto del cittadino, Gastone Tassinari, Fatatrac, 1995
Mille pezzi al giorno, Francesco D'Adamo, EL, 2000
Mio padre è un uomo d'onore, Martina Zaninelli, Città aperta, 2006
Ragazzi di camorra, Pina Variale, Piemme junior, 2007
Viaggio nelle parole: un percorso di educazione alla legalità, Fatatrac, 1997

Multimediale

Alla luce del sole, regia di Roberto Faenza, Gruppo editoriale L'Espresso, 2006
Brother, regia di Takeshi Kitano, l'Espresso, 2003
Carlito's Way, regia di Brian De Palma, Corriere della sera, 2002
Il caso Mattei, regia di Francesco, L'Unità, 1995
C'era una volta in America, regia di Sergio Leone, Gruppo editoriale L'Espresso, 2004
I cento passi, regia di Marco Tullio Giordana, Medusa Video, 2007
Cotton club, regia di Francis Ford Coppola, L'Unità, 1996
Donnie Brasco, regia di Mike Newell, L'Espresso, 2004
Era mio padre, regia di Sam Mendes, Panorama, 2004
Un eroe borghese, regia di Michele Placido, L'Unità, 1997
Giovanni Falcone, regia di Giuseppe Ferrara, Fabbri, 2007

Io non ho paura, regia di Gabriele Salvatores, Mondadori, 2005
In nome della legge, regia di Pietro Germi, Nuova Fonit Cetra, 1999
Johnny Stecchino, regia di Roberto Benigni, Cecchi Gori editoria elettronica home video, 2003
La mafia è bianca, Stefano Maria Bianchi, Alberto Nerazzini, BUR senzafiltro, 2005 (DVD + libro)
Le mani sulla città, regia di Francesco Rosi, Gruppo Espresso, 1998
La mattanza: dal silenzio sulla mafia al silenzio della mafia, Carlo Lucarelli, Einaudi, 2004 (DVD + libro)
'O sistema, regia di Matteo Scanni e Ruben H. Oliva, Rizzoli, 2006 (DVD + libro)
Il padrino (parte prima, seconda e terza), regia di Francis Ford Coppola, Mondadori, 2006
Paolo Borsellino: una vita contro la mafia, De Agostini, 2007
Quei bravi ragazzi, regia di Martin Scorsese, Mondadori, 2005
Ragazzi fuori, regia di Marco Risi, Poligrafici editoriale, 2006
Romanzo criminale, regia di Michele Placido, Panorama, 2006
Salvatore Giuliano, regia di Francesco Rosi, Hobby & work, 2003
La Santa: viaggio nella 'ndrangheta sconosciuta, regia di Ruben H. Oliva, Enrico Fierro, Rizzoli, 2007 (DVD + libro)
Il sasso in bocca, regia di Giuseppe Ferrara, Italia, 1970
Scarface, regia di Brian De Palma, Mondadori, 2004
La scorta, regia di Ricky Tognazzi, L'Unità, 1997
La storia d'Italia di Indro Montanelli: Tangentopoli e i rapporti tra mafia e politica, regia di Enrico Zampini, Cecchi Gori editoria elettronica, 1999
Terapia e pallottole, regia di Harold Ramis, Mondadori, 2001
The untouchables : Gli intoccabili, regia di Brian De Palma, L'espresso, 2005